

Le Théâtre des Asphodèles présente ses

# STAGES

ENFANTS // ADULTES

AMATEURS ET PROFESSIONNELS

2016 > 2017



**Théâtre des Asphodèles**

17 bis rue Saint-Eusèbe - 69003 Lyon

04 72 61 12 55 - [compagnie@asphodeles.com](mailto:compagnie@asphodeles.com)

[www.asphodeles.com](http://www.asphodeles.com)

# enfant théâtre



## VACANCES DE LA TOUSSAINT

- **MASQUES ET «SUPER-HÉROS»**  
du 24 au 28 octobre 2016 avec Nicolas Moisy  
à partir de 6 ans

Faisons ressortir le Super-Héros qui est en chacun de nous!!  
Voyons ce que nous ferions avec des Supers-Pouvoirs!  
Pour cela suffit-il de mettre un Masque?

Nous verrons que l'Imaginaire c'est aussi un Super-Pouvoir!  
Tout d'abord, nous allons chercher le super-héros que nous sommes... Ensuite, nous lui donnerons corps. Et pour finir, nous les confronterons à la manière d'un grand battle final auquel vous êtes tous conviés !!!!

Tarifs : 160€ (+16€ adhésion) / 145€ adhérents  
Horaires : 10h00-17h00



## VACANCES D'HIVER

- **THÉÂTRE**  
du 20 au 24 février 2017 avec Céline Bertin  
à partir de 8 ans

Nous découvrirons ou redécouvrirons le théâtre et le plaisir du jeu en abordant le travail sur la voix, le corps et l'imaginaire. Nous chercherons à développer et à construire des outils d'interprétation à partir d'improvisations simples, de contes ou de textes écrits ensemble.

Tarifs : 160€ (+16€ adhésion) / 145€ adhérents  
Horaires : 10h00-17h00

- **THÉÂTRE D'OMBRE**  
du 27 février au 3 mars 2017 avec Marie Coutance  
à partir de 7 ans

Créer un spectacle de théâtre d'ombre en partant de petits contes du répertoire.

En projetant sur un écran des ombres produites par des silhouettes que l'on interpose dans la lumière, les enfants raconteront leurs histoires. Ils créeront eux-mêmes les décors et les personnages et apprendront à développer leur imaginaire et le plaisir d'être ensemble en scène à travers la manipulation.

Tarifs : 160€ (+16€ adhésion) / 145€ adhérents  
Horaires : 10h00-17h00





## VACANCES DE PRINTEMPS

- **MIME, THÉÂTRE CORPOREL**  
**du 18 au 21 avril 2017 avec Laurianne Aguilera**  
**à partir de 7 ans**

Si le théâtre c'est avant tout raconter des histoires, les histoires ne se racontent pas uniquement avec la voix. Venez découvrir comment faire parler son corps pour que le spectacle prenne vie. Partir à la découverte des «gammes corporelles», du «poids et du contre poids» et s'initier au mime en essayant, tout en s'amusant, de rendre visible l'invisible...

**Tarifs : 130€ (+16€ adhésion) / 115€ adhérents**  
**Horaires : 10h00-17h00**

- **TOUS EN SCÈNE !**  
**du 24 au 28 avril 2017 avec Marie Coutance**  
**à partir de 7 ans**

A travers ce stage vous allez découvrir toutes les étapes de création d'un spectacle. Ecriture, costumes, lumières, sons, création des personnages ; nous aurons une semaine pour créer un spectacle de A à Z ! Chacun pourra développer son imaginaire, sa force de proposition, son autonomie, trouver sa place dans le groupe et travailler le ou les domaines qui l'intéressent le plus. Cet atelier permettra aux plus timides de se dévoiler doucement, aux plus actifs de se défouler lors du jeu ou d'apprendre à se concentrer sur une activité créatrice précise.

**Tarifs : 160€ (+16€ adhésion) / 145€ adhérents**  
**Horaires : 10h00-17h00**

## VACANCES D'ÉTÉ

- **THÉÂTRE**  
**du 10 au 13 juillet 2017**  
**à partir de 9 ans**

Nous découvrirons ou redécouvrirons le théâtre et le plaisir du jeu en abordant le travail sur la voix, le corps et l'imaginaire. Nous chercherons à développer et à construire des outils d'interprétation à partir d'improvisations simples, de contes ou de textes écrits ensemble.

**Tarifs : 130€ (+16€ adhésion) / 115€ adhérents**  
**Horaires : 10h00-17h00**

- **CONTE**  
**du 17 au 21 juillet 2017 avec Laurianne Aguilera**  
**à partir de 6 ans**

Nous sommes bercé par le conte depuis toujours: des contes des milles et unes nuits aux veillées au coin du feu, il semble nous accompagner depuis la nuit des temps, mais qu'est ce qui différencie un conteur d'un comédien? Un conte d'une pièce de théâtre? Découvrons le ensemble. Venons nous amuser à apprendre à nous raconter des histoires !

**Tarifs : 160€ (+16€ adhésion) / 145€ adhérents**  
**Horaires : 10h00-17h00**

# adulte théâtre

## INITIATION AU JEU PAR LE MOUVEMENT

### > MIME ET THÉÂTRE les 8 et 9 octobre 2016 avec Célia Dufournet

Ce stage vise à partager la technique du Mime Corporel avec les acteurs qui souhaitent fonder leur jeu sur l'analyse du mouvement. Elle sera proposée sous une forme contemporaine directement applicable dans l'interprétation et la création théâtrale quel que soit le registre choisi. Après un travail d'initiation technique nous aborderons des improvisations individuelles et collectives permettant d'intégrer de nouvelles pistes d'interprétation. En fin de stage un temps d'échange et de présentation d'extraits de pièces issues du répertoire classique et de la création contemporaine en Mime Corporel sera proposé.

*Celia Dufournet est une artiste Mime. Elle propose des formations, seule et en tant qu'assistante de Thomas Leabhart depuis 2011 au Pomona College de Californie USA, à Los Angeles (acteurs de comédie), au Kyoto Art Center (Japon) et à l'Ecole de Mime Hippocampe (Paris). Elle travaille à la création d'un solo qui sera présenté en Inde par la Fondation Nirman.*

**Tarifs : 95€ (+16€ d'adhésion) / 80€ pour les adhérents et comédiens professionnels**  
**Horaires : Samedi 10h-18h et Dimanche 13h-18h30**



## DU TEXTE AU JEU

### > LECTURE MISE EN JEU les 4 et 5 février 2017 avec Christian Taponard

Christian Taponard, au sein du Groupe Décembre qu'il dirige, oeuvre pour permettre au plus grand nombre de découvrir et de s'appropriier les écritures théâtrales contemporaines. L'expérimentation de la lecture à haute voix est un acte premier dans cette approche. Lire à haute voix est à la fois un acte d'appropriation et de partage. Donner corps à un texte de théâtre, c'est porter la parole active d'un auteur dramatique, la restituer dans toutes ses complexités, ses élans et ses contradictions. C'est un véritable engagement, une prise de risque, un don. Lorsque des interprètes s'emparent des textes, ils font entendre une langue vivante, vibrante.

De la lecture à la mise en jeu, ceux-ci tracent un chemin de sens et d'émotions, et interrogent fondamentalement le travail de l'acteur.

Comment appréhender le sens et lui donner vie, sans le réduire, dans la diversité des pistes qu'il propose ?

Comment le corps de l'interprète est-il traversé par les enjeux, les intentions, la matérialité du texte ?

Comment combattre les clichés, afin que le texte, qui est action, résonne dans sa plénitude ?

**Tarifs : 50€ (+16€ d'adhésion) / 25€ pour les adhérents**  
**Horaires : Samedi 10h-18h et Dimanche 13h-18h30**

En 2016-2017, le Théâtre des Asphodèles et le Groupe Décembre, avec la complicité de Christian Taponard, s'associent pour proposer un cycle de lectures mises en jeu «Voyage au gré des pages».

Pour la lecture de mars 2017, Christian Taponard souhaite associer sur scène des amateurs issus de ce stage.

*Chroniques de la Révolte // Lecture le 15/03/17*  
*Montage composé de fragments de textes de Didier DENINCKX, Gérard MORDILLAT et Jean-Bernard POUY.*

*Trois écrivains rebelles, iconoclastes et engagés nous emmènent sur des chemins de traverse. Tout au long de récits souvent transgressifs, ils remettent en cause l'ordre du monde, ils dénoncent injustices et dérives de sociétés qui renoncent à l'humain et aliènent l'individu, le dépossédant de son destin.*

*Une littérature de la pensée et de l'action, stimulante en nos temps de bouleversements et de rejet de l'autre...*

*Mise en jeu : Christian TAPONARD*  
*Interprètes : Christian TAPONARD et 3 comédiens amateurs*



## INSCRIPTIONS

L'inscription aux stages se fait toute l'année. Le paiement sera demandé à l'inscription, en espèces ou par chèque à l'ordre du théâtre des Asphodèles.

Une adhésion annuelle de 16€ est obligatoire.

## DEROULEMENT

Une assiduité sur la durée du stage est requise.

Les participants sont invités à rester au Théâtre sur le temps de la pause déjeuner ; une cuisine équipée est mise à leur disposition.

A la fin de chacun des stages enfants et ados, une restitution sous forme de spectacle est proposée aux parents et amis autour d'un goûter.

RETROUVEZ ÉGALEMENT L'ACTUALITÉ DU THÉÂTRE DES ASPHODÈLES  
SUR LE SITE [WWW.ASPHODELES.COM](http://WWW.ASPHODELES.COM)  
ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

## ➤ Comment se rendre au Théâtre des Asphodèles ?

### **Bus**

C9 Arrêt Ferrandière ou Maisons Neuves (3 min à pied)

C11 Arrêt Carry (3 min à pied)

C16 Arrêt Sacré Cœur (5 à 7 min à pied)

Bus 69 Arrêt Maisons Neuves (3 min à pied)

### **Tramway**

Ligne T3 (Part-Dieu – Meyzieu) / Arrêt Dauphiné Lacassagne (10 min à pied)

### **Métro**

Ligne B (Charpennes – Gare d'Oullins) / Arrêt Part-Dieu (15 min à pied)

### **Vélo'V**

3 021 (Place de la Ferrandière) – 3 085 (Sacré Cœur)

10 048 (Place Marengo) – 10 024 (Maisons Neuves)



Avec le soutien de :



AUVERGNE – Rhône-Alpes\*